

PROTOCOL DE ÎNFRĂȚIRE
între
Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași
ROMÂNIA
și
Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău
REPUBLICA MOLDOVA

Preambul

Considerând ca prim imperativ al prezentului cunoașterea, recunoașterea și colaborarea între instituții cu preocupări similare sau înrudite, în perspectiva bunei înțelegeri, respectului și accesului la performanță;

Interpretând în sens creator prevederile Procesului Bologna;
Aspirând spre o Europă unită și solidară în apărarea demnității fiecărui popor, prin respectarea valorilor sale spirituale fundamentale,

Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași – România

și

Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău – Republica Moldova

au hotărât să stabilească între ele relații de înfrățire.

Cele două instituții de învățământ artistic superior sunt încredințate că această decizie, odată împlinită, va oferi terenul cel mai potrivit pentru un constant și ascendent acces la rezultate remarcabile în perfecționarea prestației profesionale a cadrelor didactice, în pregătirea studenților, ca și în perimetrele cercetării științifice, creației artistice și artei interpretative. Pentru atingerea acestor obiective, vom avea în vedere stabilirea unor strânse relații de colaborare pe direcțiile definitorii ale activității noastre.

Articolul 1 – Domeniul activității didactice

- schimb de cadre didactice din specialități similare, în scopul creșterii experienței pedagogice și al cunoașterii reciproce prin susținere de prelegeri și participări la masterclasses pe diferite discipline;
- schimb de cursuri tipărite, de cărți și de reviste cuprinzând studii de specialitate semnate de cadrele noastre didactice;
- inițierea și organizarea, în cele două țări, a unor cursuri de vară cu desfășurări paralele, sub patronajul Universității de Arte "George Enescu" din Iași și al Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău.

Articolul 2 – Domeniul cercetării științifice

- impulsționarea activităților comune de cercetare științifică în Centre de cercetare patronate de cele două instituții de învățământ artistic superior și publicarea articolelor științifice în revista „Artes” a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, în „Anuarul” și în revista „Artă și Educație artistică” ale Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău;
- masterat și doctorat în cotutelă;
- organizarea anuală a unei duble sesiuni științifice, la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași și la Academia de muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, fiecare din ele având două secțiuni:
 - a) comunicări științifice ale cadrelor didactice;
 - b) comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor;
- valorificarea comunicărilor prin tipărirea lor în două volume, corespunzând celor două secțiuni, unul realizat la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, cel de al doilea la Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău.

Articolul 3 – Domeniul creației artistice și interpretării

- impulsivarea activităților de creație artistică, interpretare și de organizare a unor manifestări artistice comune, în Centre de cercetare patronate de cele două instituții de învățământ artistic superior;

- organizarea anuală, la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași (cu participarea partenerilor de la Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău), a următoarelor forme specifice de valorificare a creației artistice și interpretării:

- Festivalul muzicii românești;
- Festivalul școlilor de teatru;
- Gala artelor plastice, decorative și design;
- Festivalul Internațional „Sergiu Celibidache”(bienioal);
- organizarea anuală, la Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău (cu participarea partenerilor de la Universitatea de Arte „George Enescu din Iași), a următoarelor forme specifice de valorificare a creației artistice și interpretării:
- Festivalul Internațional „Mărțișorul” (secțiunea studenți);
- Gala spectacolelor de muzică și teatru;
- Gala artelor plastice, decorative și design;
- Festivalul „Zilele muzicii noi”.

Articolul 4 – Funcții de intermediere

- intermedierea și sprijinirea reciprocă a contactelor cu centre universitare europene;
- Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași va diversifica, în acest scop, programul activităților de profil concentrate în InterArt (muzică, arte plastice, teatru), cu preocupări direcționate de atragere în manifestări și a altor centre universitare europene, în efortul permanent de integrare activă în contextul specific european. Parteneriatul cu Academia de muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău va fi cultivat prioritar;

Articolul 5 – Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași și Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău au convenit asupra considerării prezentului Protocol ca parte integrantă a Protocolului de înfrățire între orașele Chișinău din Republica Moldova și Iași din România, semnat la Iași, pe data de 24 ianuarie 2008.

Articolul 6 – Modificarea Protocolului

Orice modificare convenită de ambele părți, în scris, va deveni parte integrantă a prezentului Protocol.

Articolul 7 – Durata Protocolului

Prezentul Protocol se încheie pe o perioadă nedeterminată și va intra în vigoare la data semnării lui de către reprezentanții ambelor părți.

Articolul 8 – Denunțarea acordului

Protocolul poate fi denunțat de fiecare dintre cele două instituții, prin intermediul unei notificări scrise. Denunțarea devine operativă la data primirii notificării de către partener.

Semnat la Chișinău, pe data de 6 martie 2008, în două exemplare originale, redactate în limba română.

Pentru Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, România

Rector,

Prof. univ. Dr. Viorel Munteanu



Pentru Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău, Republica Moldova

Rector,

Conf. univ. Dr. Victoria Melnic

